

CONSELLO ASESOR:

ANTON COSTA - MODESTO

HERMIDA - MANUEL JANEIRO

- ANTON LAMAPEREIRA -

RAFAEL OJEA - MIGUEL

VAZQUEZ FREIRE



SEMANARIO DE

EDUCACION

DE FARO DE VIGO

Coordina:

JOSE A.º PEROZO

ANO II- N.º 82

Informe

Los niños y el fracaso escolar

ANA RODRIGUEZ MARCOS/ROSA MILLAN/
PURIFICACION RODRIGUEZ MARCOS

Hace ya tres años, apareció la obra "Yo te educo, tú me educas", de Miguel Angel Santos Guerra, en la que llamó nuestra atención un capítulo dedicado al fracaso escolar porque lo analizaba desde la vivencia del niño (1). Los resultados del estudio eran muy sugerentes, pero por tratarse de una muestra insuficientemente representativa, como el propio autor señala, no era posible extrapolarlos. Por ello, como parte de un trabajo más amplio, nos propusimos realizar una investigación de similares características en la población escolar de EGB de la ciudad de Segovia.

DESCRIPCION DE LA MUESTRA

Pretendíamos realizar nuestro estudio sobre toda la población escolar de segunda etapa de EGB, de la ciudad de Segovia, que al llegar el mes de abril de 1983 contara con más de cuatro suspensos en la última evaluación, pero imponderables surgidos a última hora, tales como la negativa de algunos colegios y la disminución del número de miembros del equipo, que alargó la aplicación de las pruebas hasta junio, impuso la reducción de la magnitud del mismo. Contamos sin embargo, con una muestra suficientemente exhaustiva, puesto que abarca el conjunto del alumnado que reúne las citadas características, de seis colegios estatales, sobre un total de ocho (año 1983), y de tres colegios privados, sobre un total de cinco (año 1983).

Comprende 408 alumnos, cuya distribución atendiendo al tipo de centro, curso y sexo, es la siguiente:

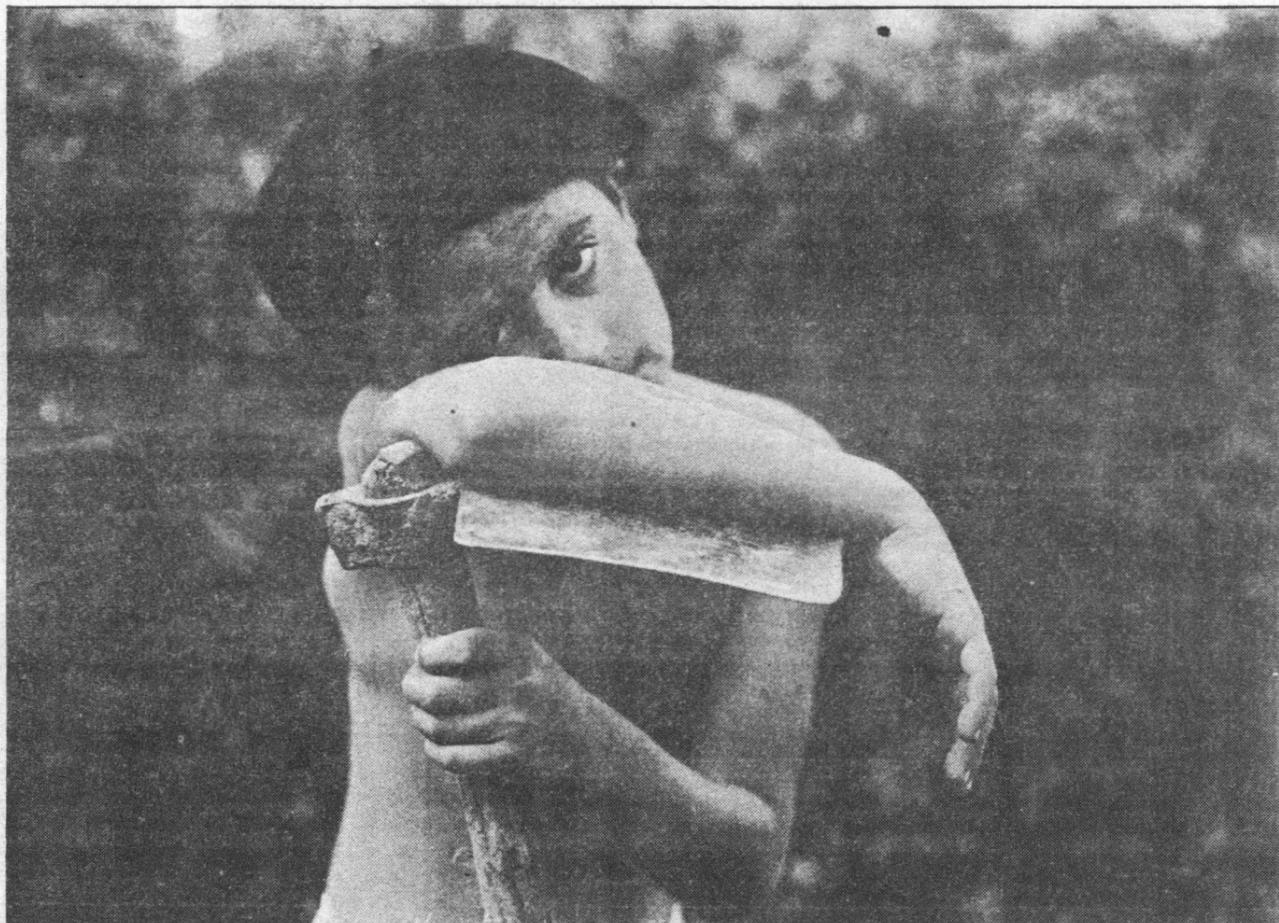
Centros estatales: Martín Chico, San José Obrero, Escuela Aneja, Domingo Soto, Santa Eulalia y Primo de Rivera.

Curso: 6º. Niños: 51. Niñas: 46
Curso: 7º. Niños: 36. Niñas: 30
Curso: 8º. Niños: 24. Niñas: 31
Centros privados: Madres Concepcionistas, Claret y Cooperativa Alcázar.
Curso: 6º. Niños: 42. Niñas: 15
Curso: 7º. Niños: 40. Niñas: 31
Curso: 8º. Niños: 56. Niñas: 6

Es necesario aclarar, en relación a los centros privados, que, para que la muestra fuese representativa, hemos seleccionado un colegio de religiosas, un colegio de religiosos y un centro privado secolar mixto.

Respecto a los centros estatales conviene notar que en la ciudad de Segovia, sin llegar en ningún caso a la problemática especial de los colegios situados en los suburbios de las grandes ciudades, dos centros revisten un matiz claramente distinto: Colegio Martín Chico, ubicado en un barrio de nivel socioeconómico bajo, y Colegio San José Obrero, que en el ciclo superior recibe alumnos provenientes de la zona más modesta de la ciudad. Cada uno de los restantes colegios presenta también un carácter especial, que aumenta la representatividad de la muestra:

- Colegio Nacional de Prácticas
- Colegio Santa Eulalia: primer año de funcionamiento (lo cual añade a los lógicos problemas que ello implica, la recepción de algunos alumnos "rebotados" de otros colegios).
- Colegio Domingo Soto: carece de instala-



PLACIDO L. RODRIGUEZ

ciones propias y tiene un volumen de alumnos significativamente bajo.

- Colegio Primo de Rivera: zona centro, varios años de funcionamiento.

TIPO DE PRUEBA Y APLICACION DE LA MISMA

-Cuestionario sobre causas del fracaso escolar de Miguel Angel Santos Guerra (2). Hemos ampliado dicho cuestionario en cinco nuevos ítems, que aparecen al final.

Dada la limitación de espacio, obviamos la presentación del mismo, puesto que los ítems de los que consta están recogidos en el tratamiento estadístico de las respuestas. Se le pedía al alumno que valorase cada ítem, en relación a su "fracaso escolar", con arreglo a la siguiente escala: nada importante/poco importante/algo importante/bastante importante/muy importante.

El cuestionario fue aplicado por los miembros del equipo, en horario escolar, y tuvo carácter anónimo y voluntario.

TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LAS RESPUESTAS AL CUESTIONARIO Y ANALISIS ESTADISTICO DE LOS RESULTADOS

Habiendo sometido el conjunto de los datos a análisis factorial, realizado mediante ordenador (Programa estadístico BMPD, Edición 1981; Programa 4M Análisis factorial con rotación ortogonal), hemos obtenido

diez factores, que se distribuyen de la siguiente forma (3).

BLOQUEO INTELECTUAL PROVOCADO POR LA SITUACION DE EXAMEN

Items:
Nº 30:Me parece que sé las lecciones pero en los exámenes no me acuerdo de nada.

Nº 32:Me pongo muy nervioso en los exámenes.

FALTA DE MOTIVACION INTRINSECA PARA EL ESTUDIO

Items:
Nº 1:Me aburro mucho estudiando
Nº 2:No me gusta estudiar
Nº 5:Mis padres me obligan a que estudie, aunque yo no quiero

AUTOEVALUACION NEGATIVA EN EL ESTUDIO

Items:
Nº 41:Soy muy perezoso
Nº 25:No sé cómo se estudia
Nº 24:No estudio el tiempo necesario
Nº 16:No puedo estar quieto cuando estudio

HABITOS DE ESTUDIO DEFICIENTES

Items:
Nº 33:Sólo estudio la noche anterior al examen
Nº 13:Sólo estudio las asignaturas que me gustan

BAJA ESTIMA INTELECTUAL

Items:
Nº 28:Aunque estudio mucho, suspenso
Nº 27:Soy poco inteligente
Nº 14:No entiendo las cosas que leo
Nº 29:No soy capaz de fijar la atención
Nº 38:Me paso horas enteras encima de los libros y no se me queda nada.

FALLOS DOCENTES

Items:
Nº 39:Los profesores me tienen manía
Nº 19:Los profesores corrigen como les da la gana
Nº 18:En este colegio se exige demasiado para aprobar.
Nº 20:Algunos profesores sólo aprueban a los enchufados
Nº 17:Los profesores no saben explicar
Nº 21:Los profesores creen que soy torpe y aunque haga bien los exámenes no me aprueban
Nº 22:Nos ponen demasiadas lecciones
Nº 40:Somos muchos en clase y el profesor no me hace caso

● PASA A LA SIGUIENTE

Informe

Los niños y el fracaso escolar

● VIENE DE LA ANTERIOR

SENTIMIENTO DE FALTA DE VALORACION POSITIVA E INTERES POR PARTE DE LOS PADRES

- Items:
- Nº 8:Mis padres me consideran torpe
 - Nº 7:Me comparan con otros chicos/as considerándome incapaz y eso hace que todo me dé igual
 - Nº 10:Sólo se preocupan por mí cuando saco malas notas
 - Nº 9:A mis padres sólo les interesa que saque buenas notas, pero no les interesan mis problemas

DESVALORIZACION

DE LA UTILIDAD DEL ESTUDIO

- Items:
- Nº 34:Da igual estudiar porque luego no encuentras trabajo
 - Nº 23:No me interesan las cosas que se estudian
 - Nº 15:Estudiar es una tontería
 - Nº 36:Estudiar no sirve para nada
 - Nº 35:Prefiero ponerme a trabajar como otras personas que conozco

INADAPTACION AL GRUPO

- Items:
- Nº 37:No me gusta que me llamen empollón
 - Nº 42:No me encuentro a gusto con mis compañeros

INADAPTACION FAMILIAR

- Items:
- Nº 4:Mis padres tienen problemas y yo no puedo estudiar
 - Nº 3:En mi casa no hay lugar adecuado para estudiar
 - Nº 6:No estudio para que se fastidien mis padres

El orden de importancia de los diferentes factores lo hemos establecido en función de la puntuación media que la población global atribuye a los items que componen cada factor. Las diferencias intergrupos, intersexos e intercentros, las hemos calculado mediante significación de diferencia de medias. Las respuestas al cuestionario han sido ponderadas con arreglo a las siguientes valoraciones:

- nada importante 1
 - poco importante 2
 - algo importante 3
 - bastante importante 4
 - muy importante 5
- Los resultados aparecen reflejados en los cuadros I y II

Datos globales Ciclo Superior	Nº de orden	Factores	X											
1	- Bloqueo intelectual provocado por la situación de examen		3,71											
		2	- Falta de motivación intrínseca para el estudio		3,13									
				- Autoevaluación negativa en el estudio		3								
					- Hábitos de estudio deficientes		2,98							
						- Baja estima intelectual		2,97						
							3	- Fallos docentes		2,51				
									- Sentimiento de falta de valoración positiva e interés por parte de los padres		2,50			
										4	- Desvalorización de la utilidad del estudio		2,43	
												- Inadaptación al grupo		2,21
													- Inadaptación familiar	



En una apreciación general del cuadro I, puede advertirse que ninguno de los factores alcanza la categoría de muy importante, lo que parece confirmar la opinión de que no cabe hablar de una causa del fracaso escolar, sino de una multiplicidad de causas que interactúan. Asimismo, en las valoraciones de los estudiantes, se observan dos bloques de factores:

1. Factores a los que asignan bastante y alguna importancia (número de orden 1 y 2).
2. Factores a los que confieren poca o ninguna importancia (número de orden 3 y 4).

El primer bloque de factores permitiría afirmar con facilidad, que existe, tanto en los alumnos de los centros privados como en los de los estatales, en ambos sexos y en todos los cursos, un claro predominio de la autoacusación, (máxime si tenemos en cuenta que el factor "fallos docentes" aparece entre los poco importantes). Sin embargo, un análisis más detenido del mismo, impondrá serias matizaciones, en respuesta a preguntas que sugieren algunos factores.

1. BLOQUEO INTELECTUAL PROVOCADO POR LA SITUACION DE EXAMEN

Es percibido por todos los alumnos como causa primordial de su fracaso escolar. Cabría preguntarse si la ansiedad situacional no es provocada por una incorrecta interpretación de la evaluación continua, entendida como fiscalización permanente del alumno, más que como ayuda y control continuo del sistema enseñanza-aprendizaje en vías a su retroalimentación. En este sentido, pensamos que hubiera resultado ilustrativo consultar a los alumnos en qué consisten las recuperaciones, si sólo son una mera repetición de examen, y cuándo se realizan.

Es posible que se establezca una especie de círculo vicioso: el suspenso induce ansiedad (por la exagerada importancia que en general es otorgada a la calificación entendida como rendimiento suficiente-insuficiente) y bajo índice de autovaloración para el estudio, autovaloración que vuelve a ser puesta en entredicho, y que conlleva por tanto nueva carga de ansiedad en el siguiente examen. Probablemente contribuiría de manera eficaz a la resolución del problema, además de un correcto planteamiento de la evaluación continua, dar calificaciones basadas más en el rendimiento satisfactorio-insatisfactorio que en el suficiente-insuficiente.

2. FALTA DE MOTIVACION INTRINSECA PARA EL ESTUDIO

Existe diferencia significativa (véase cuadro II) entre centros estatales y privados: los

alumnos de los centros estatales dan más importancia a este factor, en cuanto causa de su "fracaso escolar".

Las respuestas de los alumnos a los items correspondientes podrían ser transformadas en preguntas a las que deberían dar cumplida réplica los programas oficiales "obligatorios", los materiales didácticos "prefabricados y uniformes" y los métodos utilizados en nuestras escuelas:

- ¿por qué se aburren estudiando?
- ¿por qué no les gusta estudiar?

Tal vez en nuestros centros, por las razones que sean, todavía sigan considerándose, en cierto modo, "canto de sirenas" lo relativo a contenidos insertos en la realidad vital del niño y la pedagogía activa que ya desde finales del siglo pasado vienen propugnando la Escuela Nueva.

Por todos es sabido el importante papel que como factor motivacional desempeña el nivel de aspiraciones; sin embargo, en estos niños, por ser en general muy bajo, en nada contribuye a mejorar su motivación hacia el estudio. Veamos algunas cifras:

PORCENTAJES DE ALUMNOS QUE ASPIRAN A UNA TITULACION SUPERIOR O MEDIA

- Centros privados:
- Niños: 20,5%
- Niñas: 30,43%
- Centros estatales:
- Niños: 10%
- Niñas: 18,5%

● PASA A LA SIGUIENTE

Factor	Intersexos	Intercursos	Intercursos (Estatales-Privados)
- Bloqueo intelectual provocado por la situación de examen.	—	—	—
- Falta de motivación intrínseca para el estudio.	—	—	t= 4, 5 N.C.=95% 2 g.l.
- Autoevaluación negativa en el estudio.	—	6.º - 7.º t=2, 8 N.C. =90% 3 g.l.	—
- Hábitos de estudio deficientes.	—	7.º - 8.º t=4,19 N.C. =95% 3 g.l.	—
- Baja estima intelectual.	=8,67 N.C. =99% 4 g.l.	7.º - 8.º t=7,25 N.C. =90% 1 g.l.	t= 7,74 N.C. =99% 4 g.l.
- Fallos docentes.	—	7.º - 8.º t=3, 6 N.C. =95% 7 g.l.	t= 2,36 N.C. =90% 7 g.l.
- Sentimiento de falta de valoración positiva e interés por parte de los padres.	—	—	t= 4, 4 N.C. =95% 3 g.l.
- Desvalorización de la utilidad del estudio.	—	6.º - 7.º t=5,7 N.C. =99% 4 g.l.	t= 6,17 N.C. =99% 4 g.l.
- Inadaptación al grupo.	—	6.º - 8.º t=2,47 N.C. =90% 4 g.l.	—
- Inadaptación familiar.	—	6.º - 7.º t= 7, 5 N.C. =98% 2 g.l.	t=15,15 N.C. =99% 2 g.l.
		6.º - 8.º t=5, 9 N.C. =95% 2 g.l.	

Xogos



Ajedrez

FRANCISCO CARRERA PEREZ

El Final

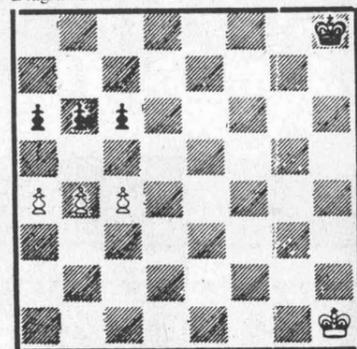
El ajedrez se divide en 3 partes: Apertura, medio juego y final. En la apertura la idea principal consiste en el rápido desarrollo de piezas con 2 fines fundamentales: dominar el centro y coordinarlas para el ataque.

Una vez desplegado el ejército empiezan los ataques y contraataques, las amenazas, sacrificios, presión posicional, etc. Esta parte del ajedrez es la más inexplorada por la cantidad de ideas y recursos en juego.

Muchas partidas se deciden en el medio juego, pero en un buen tanto por ciento no se consiguen ventajas suficientes y hay que entrar en el final. El final se caracteriza por las pocas piezas que actúan el papel preponderante de los peones y la entrada en juego del rey. Las leyes del final son muy técnicas y complejas, tan variadas como las de la apertura pero tienen mucha más solidez.

La estrategia fundamental en el final consiste en coronar un peón. Así se ganan la mayoría de ellos. En la posición del diagrama las fuerzas están igualadas y no se adivina la forma de ganar ante el mutuo bloqueo de los peones, llevar el rey a por los peones se refuta moviendo el monarca negro. Sin embargo, las blancas se las ingenian para abrir brecha en la barrera enemiga y entrar en dama.

Diagrama 12



Blancas juegan y ganan

Sol, al ant.: 1. Cg6+ mueven negras
2. Dg7 mate

A xanela



INGO E DRAGO de Mira Lobe. Tradición de Ursula Heinze e Ramón Lorenzo. Editorial Galaxia/Ediciones S.M.-A partir de sete anos. 129 páx.

Ingo está xogando no parque e perdeu a pelota. O querer buscala dá con algo que non esperaba: un ovo. Lévaolo para a súa casa e unha noite o ovo ábrese e sae un bichiño indefinido que ó medrar se vai converter en dragón. Ingo recibe o seu compañeiro cunha gran ledicia, pero Drago non fai máis que comer e medrar e medrar. Non todos na casa están contentos con este novo inquilino e non é só un xoguete, é un dragón que ten os seus propios xogos, os seus gustos e as súas ideas sobre como pasalo ben. Ingo deféndeo e non está de acordo en que teña que marchar da casa. As aventuras son moitas e Ingo vai se-lo que máis vai gozar con elas, pero tamén o que máis vai sufrir as consecuencias.

A Pizarra

Coleccionable
para os mois pequenos

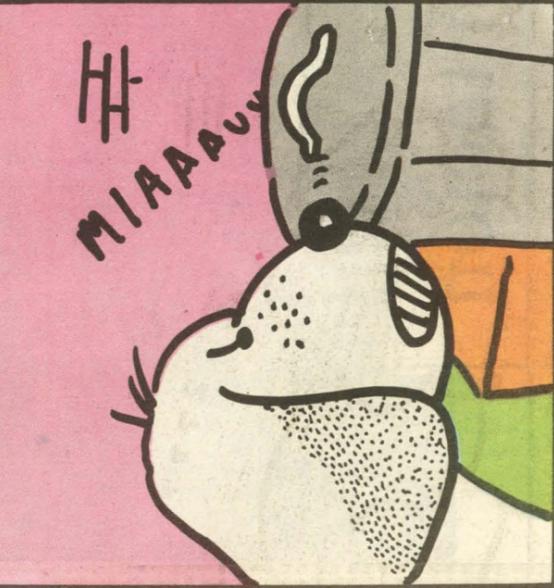
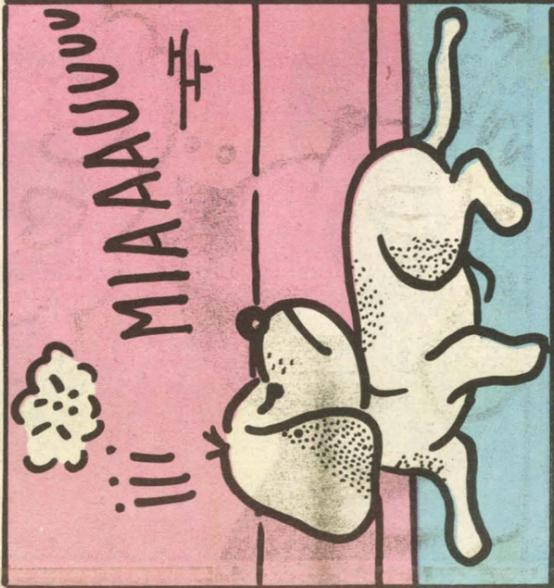
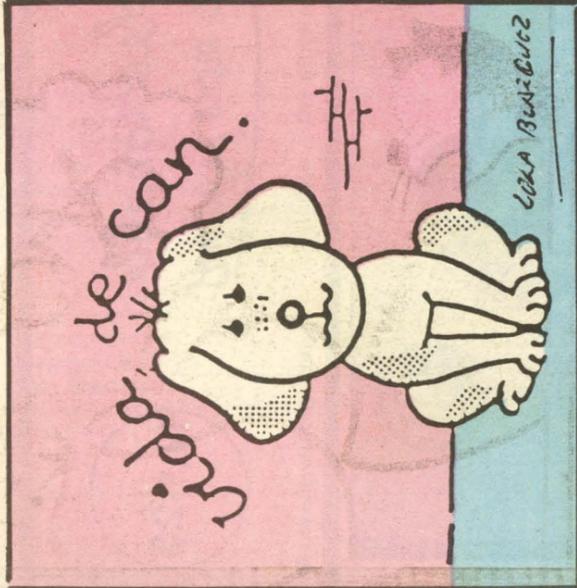
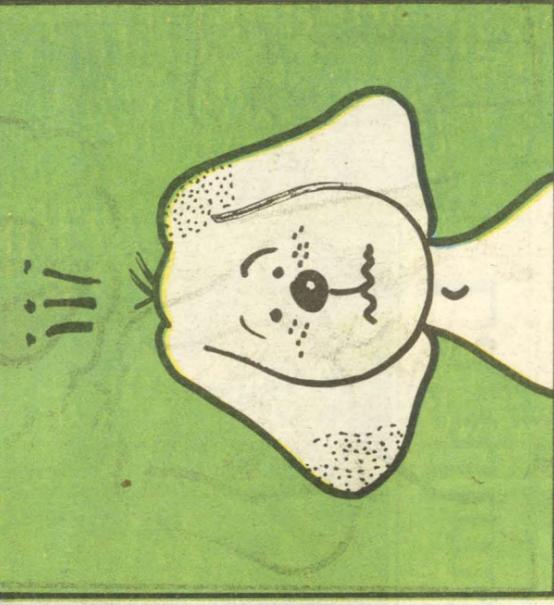
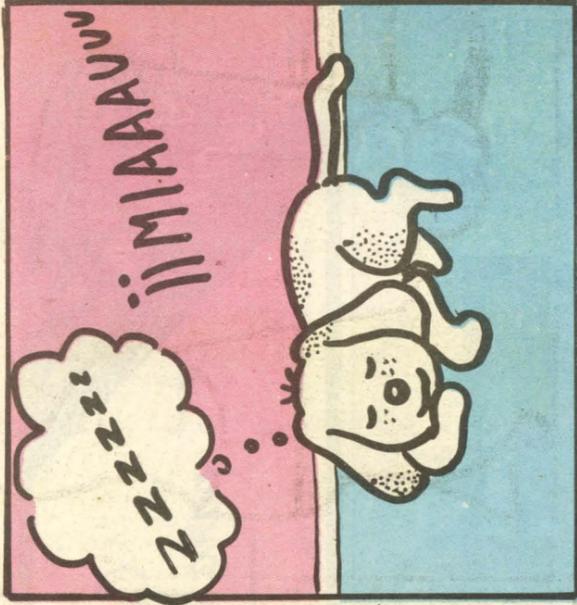
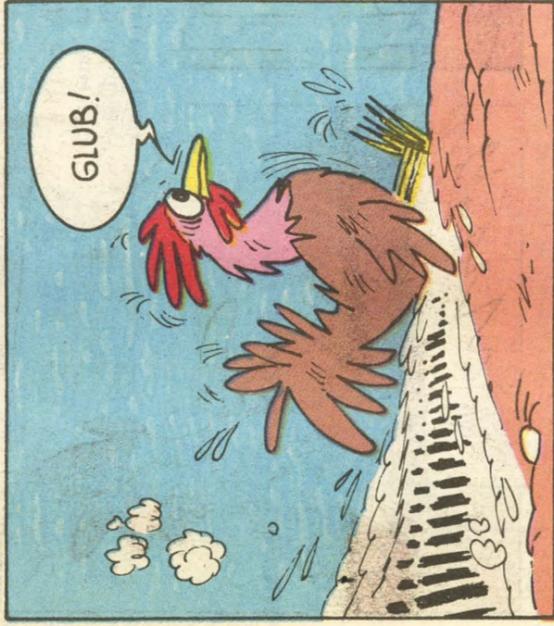
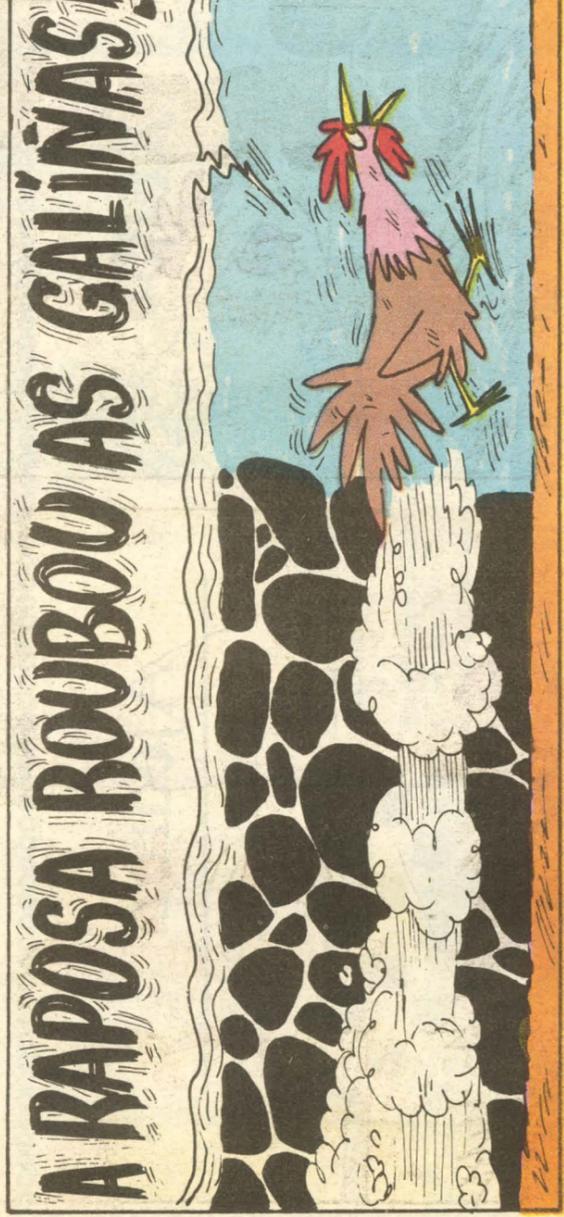
N.º 25

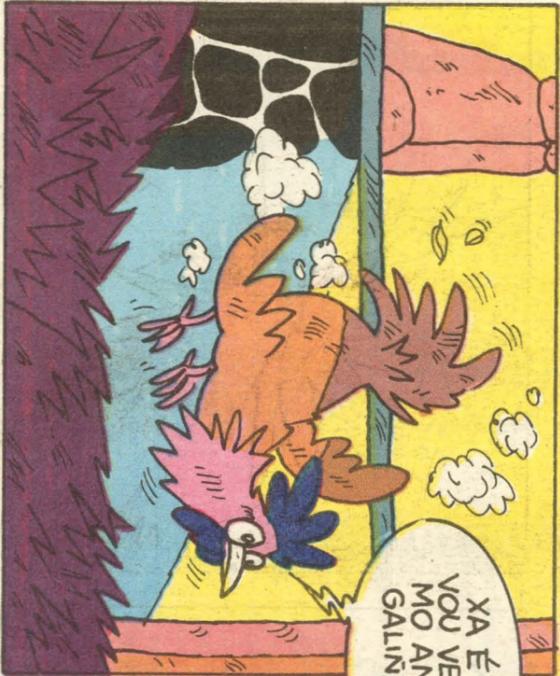
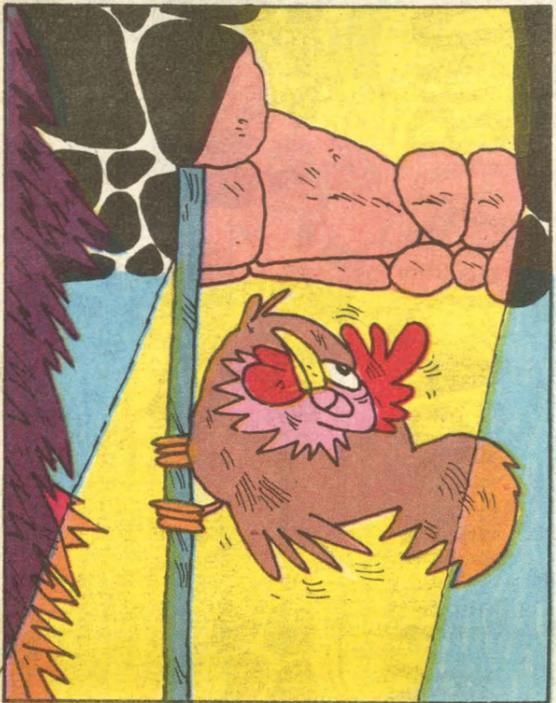
Complemento de «A Pizarra» de FARO DE VIGO - ANO II

Domingo 30 de junio de 1985

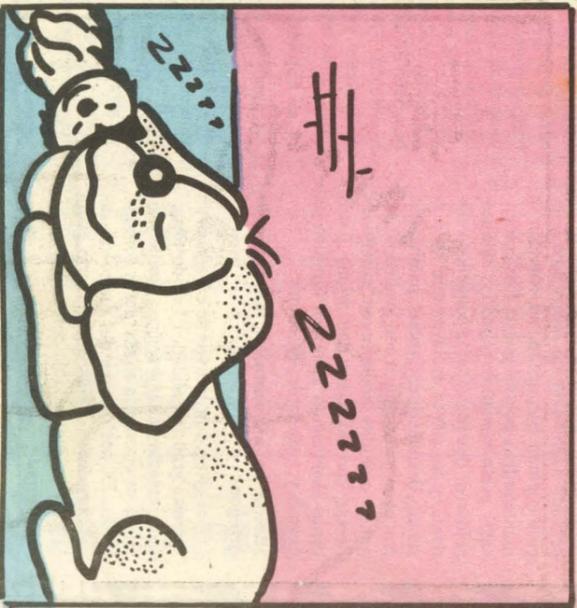
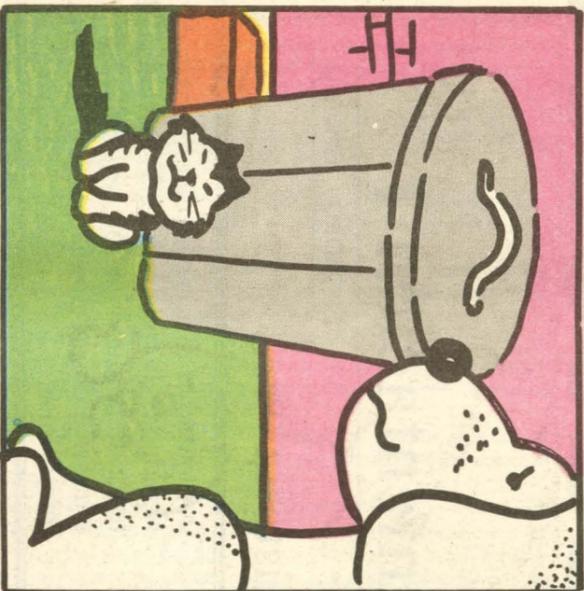
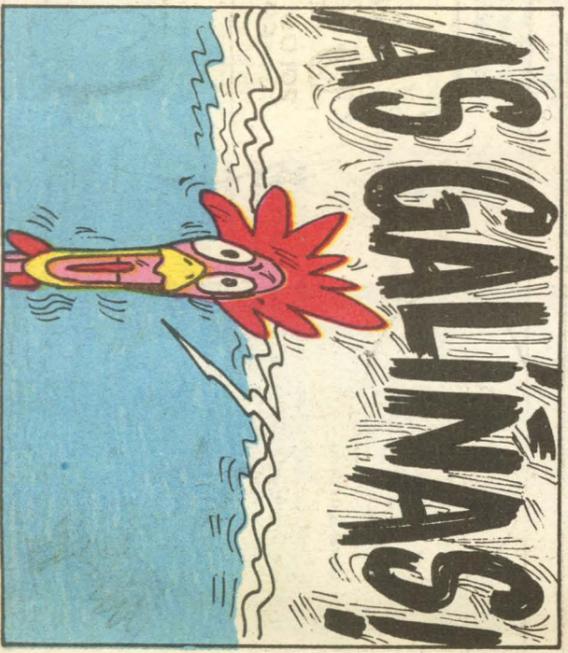
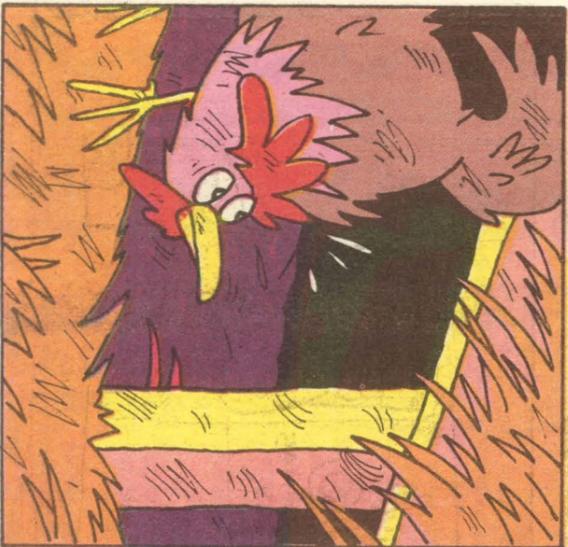
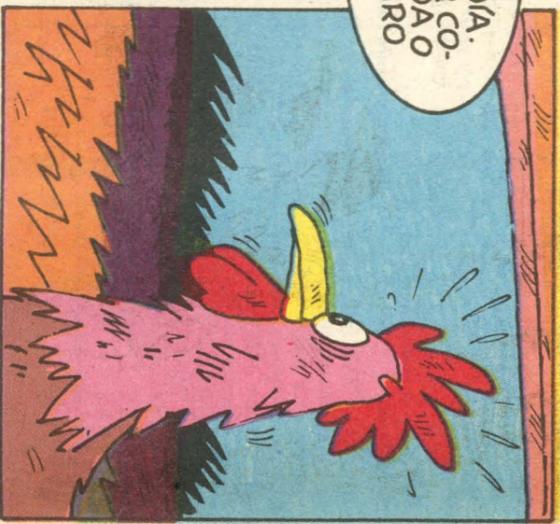


La alimentación





XÁ É DIA.
VOU VER CO-
MO ANDA O
GALINEIRO



La alimentación I

ISIDORO CARVAJAL

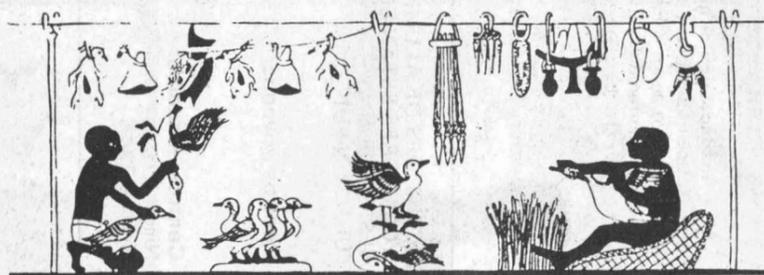
Su historia

El tema de la **alimentación** es amplísimo y por ello genera multitud de oficios. Asunto importante este de alimentarse, negocio vital que ofrece gran cantidad de

comentarios históricos, científicos y curiosidades de toda índole. Trataremos el tema de la alimentación respondiendo a una serie de preguntas. Así resulta más interesante.

¿Cómo se alimentaban los homínidos?

Para alimentarse, y según los testimonios que nos han llegado, los homínidos —pues hace 700.000 u 800.000 años no existían aún los hombres tal y como somos hoy en día— tuvieron que recolectar granos, bayas salvajes o frutos, a los que añadían gusanos, insectos y, en ocasiones, peces. Al no disponer de armas, no podían cazar animales, pero sí atraparlos mediante trampas. Por otra parte, aunque conocían el fuego, no sabían conservarlo ni encenderlo y, hasta 400.000 o 500.000 años antes de nuestra era, comían los alimentos crudos.



¿Qué y cómo comían los egipcios?

La preparación de las comidas en casa de los egipcios ricos es un motivo frecuente en los frescos de los palacios que todavía se conservan: los cocineros despluman ocas y patos, que los esclavos colocan encima de hornos redondos, repletos de brasas. Otros cortan carne, echan habas y garbanzos en las ollas, asan pescado o remueven las salsas. Los egipcios cocinan con aceite, no conocen la mantequilla y poco el queso. Los comensales están sentados sobre los talones, solos o de dos en dos, ante pequeños veladores, y les sirven esclavos que les presentan, después de cada plato, palanganas con agua, pues comen con los dedos. Algunas comidas constituyen auténticas fiestas, con músicos y danzarinas. Estas cenas-espectáculo aparecen también en Grecia y, más tarde, en Roma.

¿Cómo se alimentaron los antiguos griegos?

Los griegos primitivos se caracterizan por una gran frugalidad. El caldo espartano, mezcla de sangre, grasa, carne y vinagre, se consumía en las mesas comunitarias. El pastor vive del queso de sus cabras y de sus ovejas. Para hacerlo, cuaja la leche, removiéndola con ramas de hi-

guera, y escurre lo cuajado sobre una rejilla. Coles, legumbres, ajos y cebollas constituyen las verduras básicas.

¿Cómo eran los vinos de la antigüedad?

Los griegos y los romanos fueron muy aficionados al vino. El vino griego era muy distinto al nuestro. Para conservarlo, se salaba, se aromatizaba con tomillo, menta, miel o canela. Se almacenaba en odres de piel, pero, para exportarlo, se utilizaban grandes tinajas de terracota o ánforas de arcilla untadas con pez. Los vinos de Chios, Tasos y Rodas eran muy apreciados. Los romanos los importaban en grandes cantidades. El vino añejo era muy buscado y en las ánforas figuraba el año de la cosecha. Para ser perfectos, los vinos de Sorrento y los de Capua tenían que tener veinticinco años, como mínimo.

¿Y en España, hace XX siglos?

Cuando la dominación romana, Hispania dio a Roma lo mejor de nuestra cocina de entonces, "sabores nuevos" con muchas de nuestras plantas odoríferas, sus hortalizas y sus frutos. En Roma adquirieron gran fama los vinos de la Bética y Tarragona, así como las salazones gaditanas de pescado, fundamentalmente atún. Roma popularizó el empleo del ajo y

el aceite (los celtas cocinaban con grasa de cerdo). Al final de la dominación, existía una importante cocina hispanorromana, como lo demuestra el libro de Apicio, "De re coquinaria", cuyo autor, nacido español, se cree que fue cocinero de los emperadores Trajano y Adriano. También el gaditano Columela, en "Los 12 libros de la agricultura", escribió sobre temas de cocina y expuso las beneficiosas propiedades del aceite de oliva español.

¿Qué comían los campesinos en la Edad Media?

Huevos, tocino, queso, leche cuajada, pescado salado, guisantes, judías secas, habas, nabos, coles, cebollas, pan y tortas constituían la base de su alimentación. Carnes y aves sólo en las grandes ocasiones. El deseo de variar la alimentación y la necesidad de conservar los alimentos dieron lugar a una abundante charcutería, salada, ahumada o secada al aire. El jamón viene de esta época.

¿Qué comían los señores medievales?

A diferencia del campesino, el señor feudal es un gran carnívoro. Además de cerdos, consume gallinas y ocas, jabalíes y corzos, avutardas y ciervos. La abundancia de las especias con que condimenta está en función de su riqueza. La pi-

mienta es carísima, un verdadero oro en grano, y sirve como moneda de intercambio. El hipocrás es una bebida en la que se maceran clavos de olor, flores de azahar, canela, cinamomo y azúcar. Los postres consisten en pasteles con médula de buey o en dulces con almendras y miel.

¿Cómo se comía en la España del Siglo de Oro?

En la época del Renacimiento, España se vio influenciada por la cocina italiana que hizo que, paulatinamente, se vaya sustituyendo el pesado banquete medieval por platos más refinados. También se refinan los modales. En la Edad Media se comía generalmente con los dedos o el cuchillo, pero en Cataluña se empleaban ciertos estiletes llamados "brocas", precursores de los tenedores. En cambio, la cuchara se generaliza en España en el s. XVI. El tenedor, que en Italia se usaba en el s. XIV y se generalizó también Francia a partir del s. XV, no llegará a usarse con regularidad en España hasta el s. XVIII.

Los establecimientos de comidas en España, ¿cómo eran?

En los siglos XVI y XVII había en las ciudades españolas una serie de establecimientos o lugares para comer fuera de casa, desde los modestísimos y miserios "bodegonos de puntapie" (tenderetes ambulantes) a los "bodegonos cubiertos", algunos con muy buena cocina y sometidos a tarifas reguladas. Estaban también los figones o casas de gula y las pastelerías y confiterías, además de las posadas y me-



sones para residir y pernoctar. Más plebeyos los mesones, las posadas eran frecuentadas por gentes distinguidas, sobre todo las denominadas posadas "secretas".

La gastronomía "moderna" en España

En el siglo de las Luces, la influencia francesa se deja sentir notablemente en este campo. Surgen en España los libros de Juan de la Mata: "Arte de repostería" (1748) y de Juan de Altamirano: "Nuvo arte de cocina" (1791), el más famoso de esta época. Pero el gusto por lo francés afectará la producción española, hasta que, avanzado el siglo, se produce un resurgir que, con algunos altibajos, continúa

hasta nuestros días y que jalonan una serie de obras importantes, como las de Emilia Pardo Bazán: "Cocina española antigua y cocina española moderna". Dr. Thebussen (seudónimo de Mariano Pardo de Figueroa). "La mesa moderna. Angel Muro: "Diccionario general de cocina" (1982). Ya en siglo XX florecerán, junto a las obras y escritores gastronómicos, una serie de instituciones, como museos gastronómicos, asociaciones (Cofradía de la Buena Mesa, Orden de Peregrinos del Buen Comer), etc. Citemos solamente a dos autores clásicos: Dionisio Pérez, con su "Guía del Buen Comer español" (1924) y Julio Camba, con "La casa de Lúculo" (1929).

LOS OFICIOS DE LA ALIMENTACION

Después de hablar, en esta primera parte, de la historia de la alimentación, vayamos citando algunos de los principales oficios que se emplean en este amplio campo de la alimentación.

● El panadero

Fabrica el pan, base de toda alimentación. Trabaja en el horno con unos horarios (de medianoche a mediodía), para que el consumidor pueda disponer de pan desde muy temprano. Es un oficio duro, aunque hoy día está ya muy mecanizado y no es tan sacrificado como antes en que todas las operaciones se hacían a mano.

● El repostero-heladero

Prepara las distintas pastas y adornos (chocolate, crema, merengue...) Hace los dulces, tartas y pasteles que elabora y hornea. Trabaja en pastelerías o restaurantes y debe tener un sentido artístico y buen paladar. Los helados que se venden actualmente en confiterías, tiendas de alimentación o puestos callejeros proceden de grandes industrias, que los fabrican a nivel nacional.

● El carnicero

De la carne derivan muchos oficios: el que mata (matarife), el

que despedaza y corta los animales destinados al consumo, el que selecciona los trozos y el que se ocupa de la venta, etcétera. El carnicero trabaja en la carnicería, establecimiento exclusivamente dedicado a expender carnes, en la sección de alimentación de los grandes almacenes, en los restaurantes o en los mataderos. En las grandes ciudades no se ocupa de matar a los animales, pues los compra en el matadero, establecimiento industrial, muchas veces municipal, sometido a la más estricta vigilancia desde el punto de vista higiénico.

● El charcutero

Trocea el cerdo y lo sala; después ahuma y sazona las partes seleccionadas. En la charcutería tradicional confecciona "patés", salchichas, morcillas. En la charcutería fina prepara la galantina, el "foie-gras", etc. En algunas charcuterías se venden platos preparados cuyo consumo va en constante aumento debido a las exigencias de la vida moderna.

● El pescadero

Prepara y vende el pescado: lo vacía, lo descama, le quita la cabeza, lo trocea. Para conservar los productos dispone de cámara fría y del frigorífico, también utiliza el hielo.

(CONTINUARA)

Los niños y el fracaso escolar



● VIENE DE LA ANTERIOR

Convendría contrastar estas cifras con las de los compañeros aprobados, para inducir el peso real que tienen en el fracaso escolar; pero, desgraciadamente, no disponemos de ellas.

PROFESIONES MAS ELEGIDAS:

Centros privados:
Niños: Futbolistas 12%
Niñas: Maestras 21,7%
Centros estatales:
Niños: Mecánicos 26,8%
Niñas: Peluqueras 27,7%

3.- AUTOEVALUACION NEGATIVA EN EL ESTUDIO

Los items englobados en este factor son un claro reflejo de la autoacusación a la que nos referíamos anteriormente. Como puede verse en el cuadro II existen diferencias significativas intercentros: el factor tiene mayor peso en 6º y 8º.

4.- HABITOS DE ESTUDIO DEFICIENTES

El análisis intercentros arroja diferencias

significativas entre 7º y 8º en este factor: en 8º le dan más importancia.

La existencia de hábitos de estudio deficientes en la población objeto de nuestro estudio, aparece confirmada en los perfiles medios que hemos obtenido de los alumnos de octavo mediante el IHE de Pózar (revelan en todos hábitos de estudio claramente insatisfactorios). Nos lleva a insistir en la necesidad de que al estudiante "se le enseña su oficio".

Convendría no marginar en la EGB la técnica del estudio dirigido en sus diversas modalidades, porque contribuiría además a paliar los problemas de comprensión lectora que afirman sufrir estos alumnos.

CONCLUSIONES GENERALES

1.- En la población de nuestro estudio, hay un claro predominio de la autoacusación en la generalidad de los alumnos, tanto de centros privados como de estatales, en relación con el "fracaso escolar". Sin embargo, el análisis profundo de sus respuestas evidencia también problemas didácticos y ambientales.

2.- En la población escolar de segunda etapa de EGB que "fracasa en los estudios" es muy elevado el porcentaje de alumnos que pertenecen a familias de nivel cultural bajo; no hemos encontrado diferencias significativas respecto al número de miembros de la familia (numerosa-no numerosa):

Baja estima intelectual

En este factor existen diferencias significativas intersexos e intercentros (véase cuadro II): se valoran más negativamente las niñas y los alumnos de los centros estatales.

Tres deficiencias fundamentales integran este factor: falta de atención, falta de capacidad intelectual y falta de comprensión lectora.

En nuestra práctica profesional hemos observado a menudo niños con dificultades de aprendizaje en la base de los cuales, interactuando con otros factores, hay serios problemas de atención que podrían haber sido obviados en gran parte con un tratamiento pedagógico adecuado en el seno de la escuela. No significa esto que abogemos por entrenamiento aislado de las "facultades", ni por aburridos ejercicios de atención (tachar cuadraditos, por ejemplo). En este sentido, una vez que el equipo docente ha consignado como objetivo en la programación el desarrollo de la atención propugnamos actividades de carácter global y psicomotriz. Sería muy conveniente, para potenciar la concentración, que los maestros conociesen y aplicasen las técnicas de relajación en el marco escolar.

El contraste de este factor, en relación a la capacidad intelectual, con las puntuaciones registradas en la escala de valoración personal inteligente-torpe, nos induce a pensar que estos alumnos, califican negativamente su inteligencia sólo para el ámbito del estudio.

El ítem "no entiendo las cosas que leo" parece poner de relieve una posible falta de dominio de la técnica instrumental de la lectura, aunque, ciertamente, puede denotar también dificultad de los textos, escasez de vocabulario y bajo nivel intelectual. Sin soslayar los dos últimos significados, seguramente válidos en un porcentaje nada despreciable, nos interesa subrayar los que parecen corroborar algunas de las conclusiones a las que HERRERO y colaboradores llegan en una investigación realizada en la provincia de Burgos (4).

En lo concerniente al segundo bloque de factores, a los que los alumnos imputan poca o ninguna responsabilidad en su fracaso escolar, nos limitaremos a clarificar, y complementar en su caso, las cifras que recogen el cuadro II:

1.— **Fallos docentes.** Existen diferencias significativas intercentros, los alumnos de los centros estatales dan más importancia a este factor; e intercentros en los alumnos de octavo alcanza mayor valor que en los de séptimo.

2.— **Sentimiento de falta de valoración positiva e interés por parte de los padres.** En este caso, sólo hemos constatado diferencias significativas intercentros: en los alumnos de los centros estatales tiene mayor alcance.

3.— **Desvalorización de la utilidad del estudio.** La escasa relevancia que la generalidad de los alumnos atribuye a este factor en el cuestionario (a pesar de que existen diferencias significativas intercentros e intercentros, tiene mayor peso en los alumnos de los centros estatales y en el curso sexto).

4.— **Inadaptación al grupo.** No hemos visto confirmado en nuestro estudio, la estrecha relación que parece haber observado algún autor entre bajo rendimiento y comportamiento agresivo de los compañeros.

5.— **Inadaptación familiar.** Los resultados del cuestionario confirman la opinión, bastante generalizada, de que en la base de gran parte del denominado "fracaso escolar" está la inadaptación familiar. Sin embargo, no nos atrevemos a formular conclusiones definitivas en este sentido, porque carecemos de los interesantes datos que hubieran podido aportar tests de adaptación.

En este factor existe diferencia significativa intercentros e intercentros: tiene mayor incidencia en los alumnos de los centros estatales y en el curso 6.º

PORCENTAJES DE ALUMNOS CUYOS PADRES ESTAN EN POSESION DE UNA TITULACION SUPERIOR O MEDIA:

Centros privados:
Niños: 5,3%
Niñas: 8,7%

Centros estatales:
Niños: 1,9%
Niñas: 0,2%

NOTAS:

(1) Cf. SANTOS GUERRA, M., Yo te educó, tú me educas (Madrid 1982).

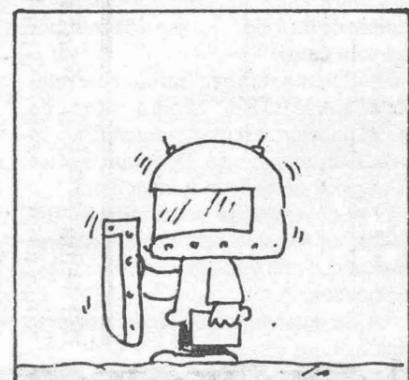
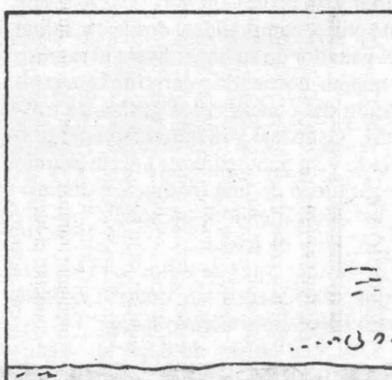
(2) Ib., 133 s.

(3) Los items que no aparecen son los que arrojaron un nivel correlacional despreciable.

(4) Cf. HERRERO, M., El fracaso escolar en la EGB en Cuatro Estudios sobre educación (Valladolid 1983) p. 123 y 164.

Maxistérico

PEPE CARREIRO



Viaxe polos colexios galegos

COLECTIVO

"Aspanaex" de Vigo

Un grupo de alumnos de la escuela de magisterio de Vigo, nos encontramos realizando las prácticas en el colegio de educación especial "Aspanaex". Charlamos con su director, don Virgilio González.

—¿Qué es, y cómo surgió "Aspanaex"?

—Ante la situación en que se encontraban muchos padres de niños deficientes mentales, con el grave problema de la falta de centros donde enviar a sus hijos, un grupo de estos padres se propuso crear esta asociación, primera de la provincia de Pontevedra.

—El edificio donde estamos es nuevo, y se ha inaugurado este curso. ¿Cómo fueron los comienzos de "Aspanaex"?

—Como todas las obras sencillas y faltas de medios económicos, los comienzos fueron lentos y difíciles. Empezamos atendiendo a un grupito de niños los sábados por la tarde, en la oficina de la asociación, en la calle Pontevedra. Como aumentó la demanda de plazas, alquilamos una casa con una finca en la calle San Amaro. Las solicitudes para nuevos niños siguieron aumentando, y también estos locales resultaron insuficientes. Después de mucho luchar, compró la asociación 8.000 metros cuadrados de terreno e hizo este centro donde nos encontramos.

—¿Cómo se financia el centro?

—Con ayudas de los padres, cuotas de socios, subvenciones del Estado, donativos y actos que organizamos para conseguir fondos. Con todo esto a duras penas logramos cubrir las necesidades del centro.

—¿Cuántos alumnos hay en este momento, y qué tipo de deficiencias acogen?

—Tenemos 50 niños. Cuando montemos los invernaderos, que esperamos sea pronto, podremos atender a unos setenta niños y jóvenes. Las deficiencias son de todo tipo, pero sobretodo mongolismo y parálisis cerebral.

—¿Qué requisitos deben cumplir los niños para poder ingresar, y a partir de qué edad los admiten?

—En principio, que el niño pueda caminar solo, de lo contrario necesita-



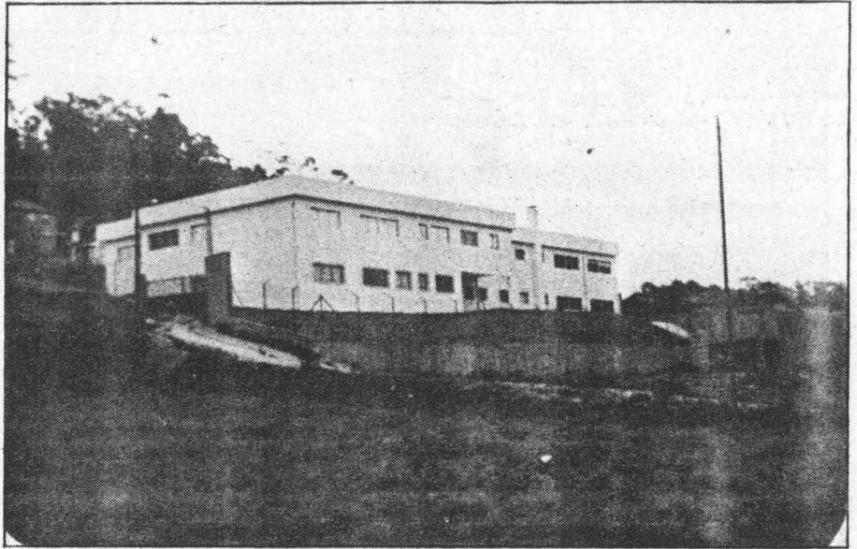
riamos más personal, que por falta de recursos económicos no podemos contratar. La edad mínima de ingreso en el centro, es de cuatro años. La asociación está muy preocupada por atender a estos niños cuando lleguen a mayores: para los que pueden trabajar, la asociación posee terrenos contiguos al centro, destinados a cultivos de invernadero; para los que no puedan realizar ningún tipo de trabajo, estamos buscando solución para que no queden un día sin un puesto asistencial.

—¿Siguen el horario habitual de cualquier otro centro?

—Por el momento sí. También tienen recreo normal, al aire libre, en el patio cubierto, o en el salón cuando hace frío. Por el momento no disponemos de servicio de comedor.

—¿Qué sistema siguen para distribuir los niños en las aulas? ¿Cuántas aulas hay, y cuántos por aula?

—Se distribuyen atendiendo al tipo de deficiencia, por edades y, teniendo en cuenta las necesidades de cada niño. De momento tenemos seis unidades, a parte de la de logopedia, psicomotricidad, psicoterapia y pretalleres. En cuanto al número de niños por aula, depende del grado de deficiencia.



—¿Qué tipo de personal especializado se necesita para un centro de estas características?

—Profesores de pedagogía terapéutica, psicólogo, logopeda, psicomotricista, fisioterapeuta, asistente social y cuidadoras.

—¿Programan algún tipo de actividades extraescolares y en el periodo de vacaciones?

—Sí, salidas y excursiones a lugares de interés, para completar lo preparado en el centro. Al comienzo del verano organizamos una colonia para los niños que quieran y que se puedan atender. Asiste a esta colonia el personal del centro y se procura que, tanto la playa como las excursiones y paseos sean formativos.

—¿Qué proyectos tiene para el futuro?

—Varios. Instalación de invernaderos para cultivos, cuevas para la explotación de champiñones, y residencia para mayores entre otros. Lo del comedor es un gran problema porque, dada la deficiencia de algunos niños, se necesita mucho personal para poder atenderlos.

Hacemos también, un par de preguntas al presidente de la Asociación de Padres de Alumnos.

—¿Qué funciones tiene la APA y qué participación a nivel del consejo de dirección?

—Existe una junta directiva de "Aspanaex" que es quien administra todo lo referente a la asociación; en lo que se refiere más directamente al centro, hay un consejo del mismo, está formado por el presidente de la asociación, el director del centro y representantes de los padres y personal del centro.

—Sabemos que hay también una escuela de padres. ¿En qué consiste?

—Sí, hace seis años que tenemos organizada una escuela de padres para los familiares de los niños; está abierta para cuantos quieran asistir. Funciona los primeros miércoles de cada mes. El tiempo dedicado a estas reuniones, suele ser de hora y media a dos horas y, en ella se tratan diversos temas, desarrollados por especialistas, sobre la subnormalidad y cuestiones interesantes para la salud y desenvolvimiento del deficiente.

—¿Quieren añadir algo más?

—Sí, que estamos satisfechos de lo logrado hasta el presente, y queremos seguir adelante con todos nuestros proyectos. Nos falta mucho para poner a nuestros deficientes a la altura de atención de otras regiones de España. Nos faltan recursos económicos.

La mujer vista por los niños

Concurso de FARO DE VIGO para escolares de 10 a 14 años

1.º—Podrán participar en este concurso todos los escolares de edades comprendidas entre los diez y catorce años. Podrán hacerlo a título individual o mediante el canal del colegio en que realizan sus estudios.

2.º—Los trabajos se presentarán en letra clara y legible, con una extensión mínima de un folio y máxima de tres, por una sola cara.

3.º—El tema será necesariamente referido a "LA MUJER" y podrá tratarse de una redacción escolar, una narración corta, o un comentario. Deberán de estar redactados en gallego o castellano.

4.º—Los trabajos se remitirán firmados por los alumnos, con el nombre, dirección, curso y colegio claramente especificados.

5.º—Se establecen los siguientes premios:

1.º—Un viaje a Disneyworld de cinco

Desde su sección semanal MULLERES y en colaboración con el suplemento de educación A PIZARRA, FARO DE VIGO convoca el PRIMER CONCURSO DE REDACCION Y NARRACIONES CORTAS SOBRE LA MUJER, que se registrará por las siguientes

BASES

días de duración, para el alumno ganador y un acompañante (Los gastos de este viaje comprenden desde la salida del ganador de su hogar hasta el regreso al mismo, corriendo a cargo de la organización del concurso los gastos de traslado, hospedaje y manutención del premiado y su acompañante). Este premio es gentileza de una institución oficial.

2.º—Un ordenador personal.

3.º—Una bicicleta.

4.º—Cinco lotes de libros para los trabajos clasificados en cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo lugar.

5.º—Doce bolsas de deportes, gentileza de FARO DE VIGO, para los tra-

bajos clasificados entre el noveno y veintavo lugar.

6.º—Se establece un premio consistente en una BIBLIOTECA BASICA que será entregada al colegio en que curse sus estudios el alumno ganador. FARO DE VIGO otorgará a los ganadores y sus colegios placas conmemorativas del concurso y de la clasificación en el mismo.

7.º—Los tres primeros trabajos ganadores serán publicados en la página semanal MULLERES de FARO DE VIGO y los diecisiete restantes, en función de la disponibilidad de espacio, serán igualmente publicados en MU-

LLERES o en A PIZARRA.

8.º—El plazo de admisión de originales finaliza el 21 de diciembre de 1985. El fallo del jurado será dado a conocer en la página MULLERES de 6 de febrero de 1986 y en A PIZARRA de 9 de febrero de 1986.

9.º—Los trabajos habrán de remitirse a FARO DE VIGO, concurso LA MUJER, apartado de correos 91. VIGO.

10.º—La entrega de premios se realizará en VIGO en fecha y local que oportunamente se anunciará.

11.º—El jurado será nombrado por la dirección de FARO DE VIGO entre personalidades del mundo de la enseñanza y la cultura gallega y dado a conocer en el momento del fallo.

12.º—Las decisiones del jurado serán inapelables.

A dixitalización destes documentos foi posible grazas á axuda concedida a Nova escola Galega da Secretaría Xeral de Modernización e Innovación Tecnolóxica (Consellería de Industria - Xunta de Galicia), do Ministerio de Industria, Turismo e Comercio, así como do Plan Avanza e do Fondo Europeo de Desenvolvemento Rexional (FEDER), ao abeiro da *Orde do 31 de decembro de 2008 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrència competitiva, das subvencións destinadas a entidades de dereito público e privado, sen ánimo de lucro, para impulsar a realización de actuacións de difusión e formación relacionadas especificamente co desenvolvemento e implantación da sociedade da información na Comunidade Autónoma de Galicia, no marco do Plan Estratégico Galego da Sociedade da Información e o Plan Avanza, e se procede á súa convocatoria para 2009 (código procedemento IN521C)*

As publicacións están dispoñibles baixo unha licenza Recoñecemento-Non comercial-Compartir baixo a mesma licenza 3.0 España de Creative Commons que reza:

Vostede é libre de:

- Copiar, distribuír, exhibir e executar a obra.
- Facer obras derivadas.

Baixo as seguintes condicións:

- Vostede debe atribuír a obra na forma especificada polo autor ou o licenciante. Isto quere dicir que tanto os textos como as imaxes da Web poden ser utilizados por calquera, sempre que se cite a súa orixe, sempre que non se obteña un beneficio económico directo ou indirecto dese uso, e sempre que se inclúa no produto resultante a mesma licenza CC-NEG.

